



INCONTRO ALLA MUSICA

PROGETTO MUSICALE PER LA
SCUOLA SECONDARIA
I - II GRADO

a.s. 2026/2027





a.s. 2026/2027

INCONTRO ALLA MUSICA

progetto musicale
per la **scuola secondaria**
di primo e secondo grado

La **musica classica** non è un reperto del passato, ma un **linguaggio vivo capace di parlare direttamente alle emozioni dei ragazzi**, mettendoli in contatto con valori universali e storie straordinarie.

In continuità con la nostra offerta formativa, *Incontro alla musica* spazia - in questa edizione - dai segreti della composizione al dialogo tra i diversi generi musicali, fino alle grandi vicende umane e artistiche del Novecento. **Questo progetto per la Scuola Secondaria di primo e secondo grado offre un'esperienza d'ascolto dinamica.**

Il percorso si articola in **due lezioni-concerto (fruibili singolarmente)**, in cui il racconto e l'analisi guidata prendono vita attraverso **esemplificazioni musicali dal vivo**, trasformando la sala in un luogo di scoperta, partecipazione e crescita.

Per l'anno scolastico 2026/27 sono previsti:

- **Classica o jazz?** La musica senza etichette
- **Musica in esilio.** Suoni, confini e libertà: quattro voci del Novecento

Il programma 2027 di Incontro alla musica è ideato dal Maestro **Claudio Voghera**.

Gli incontri si svolgono presso la **sala concerti** della Fondazione Accademia di Musica a Pinerolo (viale G. Giolitti 7 a Pinerolo - davanti alla "rotonda del cavallo". Primo piano con ascensore. Non sono presenti barriere architettoniche)



1_ CLASSICA O JAZZ?

LA MUSICA SENZA ETICHETTE

INCONTRO ALLA MUSICA

Destinatari: Incontro riservato agli allievi delle **scuole secondarie di I grado**

Durata: 1h e 15'

Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla "rotonda del Cavallo". Primo piano con ascensore. Non sono presenti barriere architettoniche)

Data e orario: giovedì **18 marzo 2027** dalle 10:30 alle 11:45

Costo: **3 €** a ragazzo | gratuito per l'insegnante accompagnatore

Descrizione attività:

Un percorso di ascolto e scoperta per **avvicinare gli studenti alla musica attraverso una domanda semplice e sorprendente: è sempre possibile distinguere la musica classica dal jazz?** Attraverso l'ascolto guidato di alcuni brani pianistici di Bach, Debussy, Gershwin e Kapustin, gli studenti saranno invitati a mettere in discussione categorie e stereotipi, scoprendo come la musica sia un linguaggio in continua evoluzione, capace di superare confini stilistici e culturali. Prima dell'incontro, i docenti potranno proporre brevi attività d'ascolto in classe; le riflessioni dei ragazzi diventeranno poi la base per una lezione-concerto interattiva tra confronto e improvvisazione dal vivo.

L'obiettivo non è fornire definizioni o classificazioni, ma **sviluppare un ascolto curioso e consapevole**, mostrando come la creatività musicale nasca dall'**incontro tra tradizione, innovazione e libertà espressiva**. Un viaggio coinvolgente che invita i ragazzi a scoprire che, nella musica come nella vita, le etichette spesso raccontano solo una parte della storia.

L'incontro verrà condotto da **Diego Vrech**, classe 1995, si è diplomato presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine ottenendo il Diploma Accademico di II Livello in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Da sempre interessato al mondo della didattica pianistica, ha continuato gli studi musicali presso il Conservatorio della Svizzera Italiana conseguendo il Master of Arts in Music Pedagogy. Vrech è allievo dell'Accademia di Musica di Pinerolo.

Musiche di: Bach, Debussy, Gershwin, Kapustin e improvvisazioni

Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- testo dell'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode



2_ MUSICA IN ESILIO

SUONI, CONFINI E LIBERTÀ: QUATTRO VOCI DEL NOVECENTO

INCONTRO ALLA MUSICA

Destinatari: Incontro riservato agli allievi delle **scuole secondarie di II grado**

Durata: 1h e 15'

Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla "rotonda del Cavallo". Primo piano con ascensore. Non sono presenti barriere architettoniche)

Data e orario: lunedì **12 aprile 2027** dalle 10:30 alle 11:45

Costo: **3€** a ragazzo | gratuito per l'insegnante accompagnatore

Descrizione attività:

Ci sono storie che la musica racconta meglio di ogni parola, e quella dell'esilio è una delle più antiche e dolorose. Nel corso del Novecento, sconvolto da guerre, persecuzioni e rivoluzioni, molti compositori si sono trovati a lasciare la loro terra d'origine, portando con sé solo la propria arte. Chi fuggiva dalle leggi razziali, chi si allontanava per scelta da un regime che non riconosceva, chi cercava altrove la libertà di creare: storie diverse, unite da un comune destino di sradicamento. La lezione-concerto ci porterà a conoscere quattro di queste voci, capaci di trasformare la nostalgia e lo spaesamento in pagine di straordinaria bellezza. Ascolteremo come la lontananza dalla patria abbia plasmato il loro linguaggio musicale, tra echi del passato e nuove identità sonore costruite altrove. Preparatevi a un viaggio che attraversa confini geografici ed emotivi, per scoprire come la musica sia stata, per questi artisti, l'unica patria che nessuno ha potuto loro togliere.

L'incontro verrà condotto da **Alberto Brunero**, Musicofilo, pianista e divulgatore, chiamato da Nicola Campogrande a presentare i concerti pianistici di MITO SettembreMusica, relatore per la De Sono Associazione per la Musica nelle attività divulgative rivolte alle scuole. Accanto a lui i borsisti della De Sono **Letizia Gullino** (violino) e **Martino Maina** (violoncello).

Musiche di: Castelnuovo Tedesco, Korngold, Rachmaninov, Stravinskij

Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- testo dell'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode



Fondazione
Agnelli

DE SONO



L'incontro *Musica in esilio* è in collaborazione con il progetto *Livemotiv* della Fondazione Agnelli e dell'Associazione musicale De Sono che si rivolge agli studenti e ai docenti delle scuole secondarie di II grado in tutta Italia, proponendo workshop dal vivo, nella forma di lezioni-concerto con la presenza di giovani strumentisti. *Livemotiv* intende ricordare Gianluigi Gabetti, già presidente onorario di De Sono, grande appassionato di musica, sempre attento alla formazione musicale dei giovani.



LIVE
MOTIV
A SCUOLA DI ASCOLTO



1994 - 2026

ALTA FORMAZIONE MUSICALE E CONCERTI DI RESPIRO INTERNAZIONALE A PINEROLO

alto perfezionamento e specializzazione
post laurea | stagione concertistica |
concorso internazionale



Riconosciuta **tra le più rinomate istituzioni di alta formazione**, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera **dal 1994** tra Pinerolo e Torino.

Il cuore della sua proposta coinvolge **ogni anno più di 80 docenti di fama internazionale e circa 600 studenti**, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero di pianoforte, pianoforte contemporaneo e canto lirico e con corsi e masterclass di perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, tromba, musica da camera, composizione, passi orchestrali.

Ad essi si affiancano progetti speciali come il *summer camp*, il *training on the job* Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose collaborazioni con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti. Una vivace e rinomata attività concertistica trova **il suo fulcro nella Stagione concertistica pinerolese** che da più di 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con il Festival internazionale Musica d'Estate e altri concerti sul territorio.



Non mancano i progetti di respiro internazionale come il prestigioso concorso biennale di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e CAdMO - Digi Orchestra. **Dal 1994 l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.**



INFO:

Il costo per la partecipazione a ogni lezione concerto è di 3€ a studente. L'accesso è gratuito per gli insegnanti e per gli alunni in condizione di disabilità.

Per informazioni e prenotazioni:

PRENOTAZIONI, AMMINISTRAZIONE E BIGLIETTERIA

noemi.dagostino@accademiadimusica.it

INFORMAZIONI E COMUNICAZIONE

comunicazione@accademiadimusica.it

DIREZIONE ARTISTICA PROGETTO SCUOLE

claudio.voghera@accademiadimusica.it

Fondazione **Accademia di Musica** ETS

Viale Giolitti 7, Pinerolo (TO)

+39 0121 321040 | +39 393 9062821

www.accademiadimusica.it



Consulta la pagina dedicata al progetto
sul sito della Fondazione qui:
<https://accademiadimusica.it/progetto/scuole/>
o inquadra il QRcode

INOLTRE SEGNALIAMO:

Per la **Stagione concertistica 2026/27** la Fondazione Accademia di Musica ha attivato un **abbonamento speciale dedicato agli studenti delle scuole superiori** per assistere a tutti i concerti in cartellone a soli 50€. Per informazioni scrivere in segreteria o visitare il sito <https://accademiadimusica.it/biglietteria/>