



INCONTRO ALLA MUSICA

PROGETTO MUSICALE PER
LA **SCUOLA PRIMARIA**

a.s. 2026/2027





a.s. 2026/2027

INCONTRO ALLA MUSICA

progetto musicale
per la **scuola primaria**



Ascoltare attivamente la musica classica permette ai bambini di sviluppare sensibilità, attenzione e capacità di ascolto, stimola la loro immaginazione, li aiuta a distinguere suoni e timbri, a comprendere come nasce la musica e a riconoscere schemi e forme, potenziando il loro sviluppo cognitivo e creativo. Li educa inoltre al rispetto e alla curiosità verso l'arte. **Ma di cosa è fatta esattamente la musica?**

Il nostro **progetto musicale per la scuola primaria** intende rispondere a questa domanda proponendo **ogni anno due lezioni-concerto** (è possibile seguirne una soltanto) condotte con un linguaggio capace di avvicinare gli studenti alla musica classica e di coinvolgerli in un'**esperienza interattiva**.

Le **narrazioni** sono accompagnate da **esempi musicali eseguiti dal vivo**, così da rendere più tangibili i concetti appresi.



Per l'anno scolastico 2026/27 sono previsti:

- **L'orchestra estemporanea.** Esperienze di canto corale e body percussion.
- **Com'è costruita una canzone?** Dentro il successo di un'opera musicale

Il programma 2027 di *Incontro alla musica* è ideato dal Maestro **Claudio Voghera**.

Gli incontri si svolgono presso la **sala concerti** della Fondazione Accademia di Musica a Pinerolo (viale G. Giolitti 7 a Pinerolo - davanti alla "rotonda del cavallo". Primo piano con ascensore. Non sono presenti barriere architettoniche).

1_ L'ORCHESTRA ESTEMPORANEA

ESPERIENZE DI CANTO CORALE E BODY PERCUSSION

INCONTRO ALLA MUSICA

Destinatari: Allievi delle classi prime, seconde e terze della scuola primaria

Durata: 1h e 15'

Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla "rotonda del Cavallo". Primo piano con ascensore. Non sono presenti barriere architettoniche)

Data e orario: giovedì **4 febbraio 2027** dalle 10:30 alle 11:45

Costo: 3 € a bambino | gratuito per gli insegnanti accompagnatori

Descrizione attività:

Un percorso di scoperta musicale in cui il corpo e la voce di ogni spettatore sono i protagonisti. **Per fare musica insieme non servono sempre degli strumenti musicali e non occorrono per forza degli spartiti:** se è vero che questi ultimi hanno permesso ai grandi compositori del passato di tramandare capolavori che ancora oggi risuonano nei teatri e nelle sale da concerto di tutto il mondo, qui **esploreremo la radice del suono attraverso l'ascolto, l'imitazione immediata e i timbri del corpo.** Sarà proprio grazie al contributo di ogni bambino e bambina che accompagneremo il pianoforte sulla musica di grandi compositori come Beethoven, Schubert e Dvořák, e dopo, al contrario, sarà lo strumento a sostenere la trasformazione del pubblico in un grande coro.

L'incontro verrà **condotto da Marta Voghera**, musicista e insegnante, specializzata nella didattica musicale per l'infanzia. Al **pianoforte, Claudio Voghera**, docente di pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, concertista, Direttore artistico della Stagione concertistica dell'Accademia e Coordinatore Didattico della nostra Fondazione, oltre che appassionato didatta e divulgatore musicale.

Musiche di: Beethoven, Dvořák, Schubert

Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- materiali in merito agli argomenti affrontati durante l'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode



2_ COM'È COSTRUITA UNA CANZONE ?

DENTRO IL SUCCESSO DI UN'OPERA MUSICALE

INCONTRO ALLA MUSICA

Destinatari: Allievi delle classi quarte e quinte della scuola primaria

Durata: 1h e 15'

Sede: Sala concerti dell'Accademia di Musica | viale Giolitti 7, Pinerolo (davanti alla "rotonda del Cavallo". Primo piano con ascensore. Non sono presenti barriere architettoniche)

Data e orario: giovedì **4 marzo 2027** dalle 10:30 alle 11:45

Costo: 3 € a bambino | gratuito per l'insegnante accompagnatore

Descrizione attività:

La musica non è fatta di sola ispirazione e comporre una canzone, una sinfonia o una sonata, richiede un lavoro importante di elaborazione e organizzazione delle idee. Vorremmo portarvi **all'interno del lavoro del compositore per capire meglio cosa ci sia dietro al successo di un'opera musicale**, cercando di studiarne da vicino la forma, le caratteristiche più evidenti e quelle più nascoste sia essa una canzone pop, un rap, una preludio o una sonata per pianoforte o per altri strumenti. **Lo faremo attraverso generi e forme diversi tra loro** per cercare anche cosa possa esserci in comune e quali siano le differenze, provando a capire almeno in parte il mistero della bellezza della musica.

L'incontro verrà condotto da **Claudio Voghera**, docente di pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, concertista, Direttore artistico della Stagione concertistica dell'Accademia e e Coordinatore Didattico della nostra Fondazione, oltre che appassionato didatta e divulgatore musicale. Gli **esempi musicali eseguiti dal vivo** saranno curati dagli allievi dell'Accademia.

Musiche di: Beethoven, Chopin, Mozart, The Beatles

Materiale fornito all'insegnante:

- programma di sala
- materiali in merito agli argomenti affrontati durante l'incontro
- playlist guidata di ascolti accessibile su Youtube tramite QRcode





1994 - 2026

ALTA FORMAZIONE MUSICALE E CONCERTI DI RESPIRO INTERNAZIONALE A PINEROLO

alto perfezionamento e specializzazione
post laurea | stagione concertistica |
concorso internazionale



Riconosciuta **tra le più rinomate istituzioni di alta formazione**, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera **dal 1994** tra Pinerolo e Torino.

Il cuore della sua proposta coinvolge **ogni anno più di 80 docenti di fama internazionale e circa 600 studenti**, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero di pianoforte, pianoforte contemporaneo e canto lirico e con corsi e masterclass di perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, tromba, musica da camera, composizione, passi orchestrali.

Ad essi si affiancano progetti speciali come il *summer camp*, il *training on the job* Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose collaborazioni con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti. Una vivace e rinomata attività concertistica trova **il suo fulcro nella Stagione concertistica pinerolese** che da più di 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con il Festival internazionale Musica d'Estate e altri concerti sul territorio.



Non mancano i progetti di respiro internazionale come il prestigioso concorso biennale di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e CAdMO - Digi Orchestra. **Dal 1994 l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.**



INFO:

Il costo per la partecipazione a ogni lezione concerto è di 3€ a studente. L'accesso è gratuito per gli insegnanti e per gli alunni in condizione di disabilità.

Per informazioni e prenotazioni

PRENOTAZIONI, AMMINISTRAZIONE E BIGLIETTERIA

noemi.dagostino@accademiadimusica.it

INFORMAZIONI E COMUNICAZIONE

comunicazione@accademiadimusica.it

DIREZIONE ARTISTICA PROGETTO SCUOLE

claudio.voghera@accademiadimusica.it

Fondazione **Accademia di Musica** ETS
Viale Giolitti 7, Pinerolo (TO)
+39 0121 321040 | +39 393 9062821
www.accademiadimusica.it

Consulta la pagina dedicata al progetto sul sito della Fondazione qui:
<https://accademiadimusica.it/progetto/scuole/> o inquadra il QRcode

