

La Stagione concertistica è organizzata con il sostegno di:



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



media partner:

l'eco del chisone

sponsor tecnici:



**SOSTIENI LA MUSICA
CHE TI EMOZIONA!**
Dona il 5x1000 a
Fondazione Accademia di Musica ETS
C. F. 94539750011

Teniamoci in contatto :



Prenotazione obbligatoria:
0121321040 | 3939062821
noemi.dagostino@accademiadimusica.it



FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA

Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)
www.accademiadimusica.it
f i y accademiadimusicadipinerolo

STAGIONE CONCERTISTICA 2024/2025



Accademia di Musica, ore 20.30

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE 2024

Concerto n. 1431

SCHUMANN-RIHM I

Trio Concept

Edoardo Grieco violino

Francesco Massimino violoncello

Lorenzo Nguyen pianoforte

SCHUMANN-RIHM I

Su commissione della Fondazione Accademia di Musica

Robert Schumann

(1810-1856)

Phantasiestücke op. 88

Romance

Humoreske

Duett

Finale

Wolfgang Rihm

(1952 - 2024)

Fremde Szene III (1984)

Robert Schumann

Trio op. 63 in re minore

Mit Energie und Leidenschaft

Lebhaft, doch nicht zu rasch. Trio

Langsam, mit inniger Empfindung-Bewegter

Mit Feuer

Il Trio Chagall rappresenta ormai **una certezza nel panorama musicale europeo** ed è importante notare come, seppur giovanissimi, i musicisti del gruppo abbiano saputo accreditarsi attraverso una serie impressionante di affermazioni internazionali di assoluto prestigio.

La Fondazione Accademia di Musica crede fortemente nei giovani e ha commissionato alla formazione italiana un progetto sui trii di Robert Schumann e di Wolfgang Rihm (quelli di Rihm vengono descritti dall'autore come "tentativi di trii"), composizioni legate tra loro dall'ispirazione che l'autore novecentesco ha sempre trovato nell'opera del suo illustre predecessore. Un progetto organizzato in due concerti su due stagioni consecutive, che così descrive il pianista Lorenzo Nguyen: "Il progetto è immaginato come un'integrale doppia

delle opere per Trio con pianoforte di Robert Schumann e Wolfgang Rihm. La distanza cronologica dei due autori cela una vicinanza di intenti: nelle 'Fremde Szenen Rihm' vede proprio in Schumann un modello a cui ispirarsi. L'accostamento di questi brani permette di farne emergere l'audacia, l'imprevedibilità e lo slancio quasi selvaggio che accomunano i due compositori". In questo primo concerto ascolteremo subito le tracce piuttosto evidenti del Trio op. 63 di Schumann volutamente lasciate sulle pagine di Fremde Szenen III".

Trio Concept - ex Trio Chagall

"Non ha l'ottimo artista alcun concetto
c'un marmo solo in sé non circoscriva."

Michelangelo Buonarroti

Il Trio Concept si è formato nel 2013 dall'incontro giovanile di tre musicisti torinesi, Edoardo Grieco (violino), Francesco Massimino (violoncello) e Lorenzo Nguyen (pianoforte).

Nell'ottobre 2024 l'ensemble ha scelto di cambiare il proprio nome originario - Trio Chagall - in Trio Concept, per esaltare la coesione di un percorso artistico più che decennale, incentrato sul concept di trio come nucleo dell'attività musicale e costante impulso creativo. Il nuovo nome si ispira ai versi di Michelangelo Buonarroti, che riflettono l'impegno artistico del trio: ricercare e proporre la bellezza che, custodita in ogni opera, rinasce attraverso la performance proprio come lo scultore rinviene la forma perfetta all'interno del blocco di marmo.

Il Trio Concept è stato nominato ECHO Rising Star per la stagione 2025/2026 ed è stato scelto come ensemble in residence della trentunesima edizione dell'Academy del Verbier Festival, dove ha ricevuto il "Prix Yves Paternot", il massimo riconoscimento assegnato dal Festival. Nel giugno 2023, dopo aver superato tre selezioni e aver trionfato nella finale alla Wigmore Hall di Londra, il Trio è diventato YCAT Artist. Lo stesso anno ha ottenuto il primo premio allo "Schoenfeld International Competition" di Harbin in Cina ed è stato scelto come ensemble in residenza per ProQuartet a Parigi. In tutti questi casi, è la prima volta nella storia che tali riconoscimenti vengono attribuiti a un ensemble italiano. In Italia Trio Concept ha vinto nel 2019 il secondo premio – primo non assegnato – e tre premi speciali al "Premio Trio di Trieste",

diventando, con una media di appena vent'anni, il più giovane ensemble da camera mai premiato nella storia del concorso. È inoltre stato scelto dalla giuria dell'Accademia Chigiana come vincitore del "Premio Giovanna Maniezzo", nominato "Ensemble dell'anno 2020/2021" da Le Dimore del Quartetto, quindi ensemble in residenza del Comitato Amur per l'anno 2023/2024. Il Trio è stato supportato dall'Associazione De Sono. Il Trio ha recentemente debuttato con il Triplo Concerto di Beethoven a Taipei e ha collaborato con artisti come Bruno Giuranna, Mathieu Herzog e Giampaolo Pretto.

Il Trio Concept è impegnato nella scoperta e promozione del nuovo repertorio, collaborando con compositori contemporanei per portare al pubblico la musica del presente e del passato. Oltre ai concerti, il Trio è attivo nella promozione di momenti di dialogo con il pubblico e di coinvolgimento delle nuove generazioni attraverso incontri nelle scuole e concerti per i più piccoli.

È stato invitato a tenere Masterclass al Royal Birmingham Conservatoire in Inghilterra e al Lyceum Mozarteum dell'Avana a Cuba. I prossimi impegni porteranno il Trio al ritorno alla Wigmore Hall di Londra e al Festival di Verbier, a numerosi debutti in sale prestigiose come Konzerthaus Berlin, Concertgebouw Amsterdam, Elbphilharmonie Hamburg e Tonhalle Zürich. Edoardo Grieco suona un violino Carlo Antonio e Giovanni Testore costruito a Milano nel 1764 e Francesco Massimino suona il violoncello "Oro del Reno" costruito da Gaetano Sgarabotto nel 1948 a Milano.

 **PROSSIMO CONCERTO**

Accademia di Musica, ore 20.30

MARTEDÌ 26 NOVEMBRE 2024

IMMAGINI TRA CIELO E TERRA

Saskia Giorgini pianoforte

Musiche di Debussy, Liszt