
David Irimescu

Pianoforte

Domenico Scarlatti

(1685 - 1757)

Sonata in re maggiore K 214

Sonata in la minore K 218

Fryderyk Chopin

(1810 - 1849)

Ballata n. 2 in fa minore per

pianoforte, op. 38

Scherzo n. 2 in si bemolle

minore per pianoforte, op.

31

Claude Debussy

(1862 - 1918)

Da *Préludes per pianoforte*,

primo libro:

- *Voiles*
- *Ce qu'a vu le vent d'ouest*

Manuel de Falla

(1876 – 1946)

Dalle *danzas Espanolas: La**vida breve*

David Irimescu

Il pianista David Irimescu è nato nel 1999 e si è ben presto rivelato come un talento fuori dal comune. Allievo del Conservatorio “G. Verdi” di Torino dal 2013, si è recentemente imposto all’attenzione della critica e del pubblico come vincitore assoluto di Amadeus Factory, unico talent in Italia dedicato alla musica classica e prodotto da Sky TV in collaborazione con la rivista Amadeus. Grazie a questo premio, David Irimescu realizzerà una tournée di concerti organizzata dalla Gioventù musicale d’Italia ed un cd di copertina per la rivista Amadeus. L’esperienza musicale di David Irimescu nasce quasi per gioco quando, a 9 anni, inizia a seguire le lezioni di Marieta Gavrilova presso l’Associazione Musicale Artemus di Torino, città in cui ha compiuto anche gli studi superiori al Liceo “Cavour” diplomandosi nel 2018 con il massimo dei voti. David Irimescu ha vinto 26 premi in concorsi e rassegne musicali nazionali ed internazionali. Elogiato per la sua precoce maturità musicale e la cura del suono, ha seguito masterclass e lezioni tenute da musicisti di fama internazionale, tra cui Entremont, Achucarro, Béroff, Rana, Madzar, Delle Vigne-Fabrizi, Scalafiotti, Voghera, Plano, Susan Shu-Chen Lin, Chin Chuan Chang, Chi Wu, Fitenko, Bidini, Butzberger, Pisarenko, Martinez-Mehner, Lipstein, Durso.

Già ospite di importanti società di concerti, si è esibito in Europa e Stati Uniti riscuotendo sempre ottimi consensi di pubblico e critica. Attivo anche in ambito cameristico, ha suonato in diverse formazioni con pianoforte, archi e fiati, oltretutto prendere parte all’Orchestra Nazionale dei Licei Musicali come solista e inaugurare la stagione 2018 del Conservatorio di Torino con il concerto n.1 di Tchaikovsky. Incaricato dal Liceo musicale “Cavour” di Torino si dedica ad un progetto didattico in qualità di insegnante di pianoforte complementare per la preparazione degli studenti agli esami di ingresso al Conservatorio. Dal 2018 deve interrompere per 4 anni la sua attività musicale, inizia a studiare in dettaglio la fisiologia del corpo e dei movimenti, e l’interazione tra psiche ed inclinazioni fisiche, dapprima su di sé e quindi sugli studenti, con l’aiuto di discipline come Feldenkrais, Psicologia, Fenomenologia, Mindfulness, Mental Coaching, Yoga, discipline energetiche e di medicina tradizionale orientale... Perseguendo e ricercando una panoramica chiara, integrale ed integrante del benessere

dell’artista, continua a raccogliere ed integrare informazioni, con l’obiettivo di diffondere il verbo musicale ed evitare agli studenti danni, facilitando invece la loro espressione personale. Nel 2023 riprende ad esibirsi in concerti, si laurea al Conservatorio di Torino con lode e menzione d’onore, riceve la BISMA 2023 Scholarship e inizia una collaborazione con l’Unione Musicale. Vince nel 2024 una borsa come migliore allievo del Conservatorio e riceve una borsa per frequentare l’Università della Georgia in un progetto internazionale. Al servizio della Musica, si dedica da un lato come musicista per creare una fruizione musicale intersoggettivamente valida e sincera e, dall’altro, come insegnante e terapeuta, per sensibilizzare le persone ad accedere a più di loro stesse. Organizza serate di guida all’ascolto per avvicinare gli ascoltatori alle risorse emotive e descrittive che soggiacciono in loro. La sua missione è ripristinare la coincidenza tra musica e benessere per mezzo della consapevolezza. È iscritto al corso di perfezionamento con il M ° Enrico Pace presso la Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo e Torino.

Musica d'Estate

Bardonecchia, Chiesa di Sant'Ippolito
ore 16.00

- **mercoledì 17 luglio**

Michele Argentieri *pianoforte*

- **giovedì 18 luglio**

David Irimescu *pianoforte*

- **venerdì 19 luglio**

Michele Chinellato *pianoforte*

- **lunedì 22 luglio**

Alessandro Vaccarino *pianoforte*

- **martedì 23 luglio**

Filippo Bogdanovich *violino*

- **mercoledì 24 luglio**

Letizia Gullino *violino*

Luca Troncarelli *pianoforte*

- **giovedì 25 luglio**

Matilde Agosti *violoncello*

Simone Sammiceli *pianoforte*

- **venerdì 26 luglio**

Marta Cirio *pianoforte*

- **lunedì 29 luglio**

Anna Caterina Binda *pianoforte*

- **martedì 30 luglio**

Gabriele Rizzo *pianoforte*

Dal 17 al 30 luglio Chiesa di Maria Ausiliatrice
ore 17.45 | dal lunedì al venerdì
ore 15.30 | sabato e domenica
Allievi delle masterclass in concerto.

SCOPRI TUTTO
IL PROGRAMMA:



**Fondazione Accademia di Musica
ETS**

viale Giolitti, 7
10064 Pinerolo (TO)
tel. +39 3486994363
mde@accademiadimusica.it
www.accademiadimusica.it

Con il patrocinio di:



Con la sponsorizzazione tecnica di:



COMUNE DI BARDONECCHIA

Musica d'Estate 2024

Chiesa di Sant'Ippolito
Bardonecchia

Giovedì 18 luglio 2024
ore 16.00

Concerto n. 1405

David Irimescu
Pianoforte

