

La Stagione concertistica è organizzata con il sostegno di:



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



media partner:

l'eco del chisone

sponsor tecnici:



**SOSTIENI LA MUSICA
CHE TI EMOZIONA!**

Dona il 5x1000 a
Fondazione Accademia di Musica ETS
C. F. 94539750011

Teniamoci in contatto :

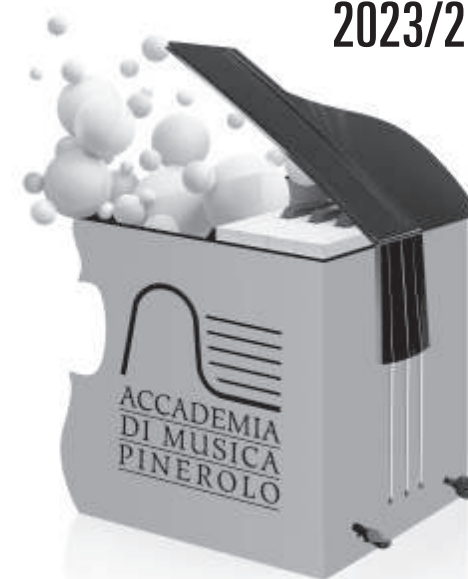


Prenotazione obbligatoria:
0121321040 | 3939062821
noemi.dagostino@accademiadimusica.it



Viale Giolitti, 7 - 10064 Pinerolo (TO)
www.accademiadimusica.it
f i You Tube [accademiadimusicadipinerolo](https://www.facebook.com/accademiadimusicadipinerolo)

STAGIONE CONCERTISTICA 2023/2024



Accademia di Musica

19.30 > incontro con gli artisti
condotto da Claudio Voghera

20.30 > concerto

MARTEDÌ 16 GENNAIO 2024

Concerto n. 1387

L'AMORE E LE VIOLE

Simonide Braconi viola e viola d'amore
Monaldo Braconi pianoforte

L'AMORE E LE VIOLE

Attilio Ariosti

(1666 - 1729)

Lezione n. 6 per viola d'amore

Allegro

Largo

Presto

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Sonata n. 2 in re maggiore BWV 1028

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

Benjamin Dale

(1885 - 1943)

Dalla Suite in re minore op. 2 *Romanza*

Paul Hindemith

(1895 - 1963)

Kleine Sonata per viola d'amore e pianoforte

Mäßig schnell. Lustig

Sehr Langsam

Sehr Lebhaft

Sergej Prokofiev

(1891 - 1953)

Suite op. 64 da Romeo e Giulietta (arr. Vadim Borisovsky)

Minuetto

Scena del balcone

Romeo e Giulietta incontrano Padre Lorenzo

Danze delle spade

Simonide Braconi

(1971)

Elegia e Capriccio

Prima viola dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e fondatore del Quartetto d'Archi della Scala, Simonide Braconi è un musicista eclettico: considerato tra i massimi violisti della sua generazione si dedica anche alla composizione che sente come un'esigenza imprescindibile. Il duo col fratello Monaldo Braconi è un sodalizio artistico di lunga data con un repertorio che spazia dal barocco alla musica contemporanea e nel quale Braconi suona anche la viola d'amore. Particolarità di questo strumento, chiamata così probabilmente per la dolcezza del suono, è la presenza di quattordici corde: sette reali e sette di risonanza, quest'ultime situate sotto le corde principali che vibrano per simpatia. Il viaggio attraverso quasi quattro secoli di storia dà un quadro (o un itinerario) completo della musica per questi affascinanti strumenti dal suono scuro e discreto; si partirà dal barocco di Ariosti e Bach per giungere al '900 storico di Hindemith e Prokofiev: di quest'ultimo ascoltiamo una scelta di brani da Romeo e Giulietta in una riuscita trascrizione derivata da quella pianistica. Il viaggio si completa con un suggestivo brano composto da Braconi nel 2012 che mette in risalto le possibilità espressive e virtuosistiche della viola e del suo interprete. Coghieremo la differenza tra le viole?

Simonide Braconi

Perfezionatosi sotto la guida di Giuranna, Kashkashian e Bashmet, premiato in diversi concorsi internazionali (fra gli altri L. Tertis e Colonia), ha collaborato con l'Orchestra di Santa Cecilia e i Berliner Philharmoniker. Dal 1994 è Prima Viola del Teatro alla Scala, su invito del Maestro Muti. Membro del Quartetto d'archi della Scala, è anche attivo come esecutore di viola d'amore e compositore, pubblicando diversi lavori per Sonzogno. È invitato a tenere corsi presso importanti istituzioni (Arts academy a Roma, Festival delle città a Portogruaro, Gubbio Festival, Accademia Varga a Sion, Accademia Perosi di Biella, Accademia di Pinerolo).

Monaldo Braconi

Pianista, docente presso il Conservatorio a L'Aquila, svolge attività solistica e cameristica esibendosi in prestigiose stagioni nazionali e internazionali. In duo suona con Simonide Braconi, Alessandro Carbonare, Gabriele Geminiani e Francesco Bossone.

 **PROSSIMO CONCERTO**

Accademia di Musica

ore 20.30 concerto

MARTEDÌ 23 GENNAIO 2024
RIPENSAMENTI

Trio di Parma

Ivan Rabaglia violino

Enrico Bronzi violoncello

Alberto Miodini pianoforte

Musiche di Brahms, Beethoven