

GIOVANI GENERAZIONI IN CRESCENDO



Integrale degli studi pianistici di György Ligeti

26 novembre 2023 | ore 17 | Accademia di Musica, Pinerolo (To)

27 novembre | Teatro Rosetum, Milano

28 novembre | Auditorium San Michele, Cavernago (Bg)

Da un'idea del Maestro Marco Sollini | Progetto a cura di Emanuele Arciuli
Concerto in collaborazione con Armonie della Sera - Marche Musica
e con la Società dei Concerti di Milano

7 brillanti pianisti già avviati alla carriera e pluripremiati
della Scuola di Specializzazione 3° livello e dei Corsi di alto perfezionamento
dell'Accademia di Musica di Pinerolo e Torino

Roberta Pandolfi | Michele Guerrieri | Sonia Candellone
Mattia Ciccirella | Gaston Polle Ansaldi
Daniele Fasani | Pier Carmine Garzillo

[INFO]

Accademia di Musica, viale Giolitti 7 - Pinerolo (TO)



accademiadimusicadipinerolo - www.accademiadimusicait

La Stagione concertistica è organizzata con il sostegno di:



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



media partner:



sponsor tecnici:



Roberta Pandolfi, pianoforte

Désordre, Die Zauberlehrling, Touches bloquées

Michele Guerrieri, pianoforte

Arc-en-ciel, Galamb Borong, A bout de souffle

Sonia Candellone, pianoforte

Pour Irina, Entrelacs

Mattia Ciciarella, pianoforte

White on White, Canon, Fanfare

Gaston Polle Ansaldo, pianoforte

Cordes à vide, Fém

Daniele Fasani, pianoforte

Vertige, En Suspens, Columna Infinita

Pier Carmine Garzillo, pianoforte (**Simone Librale** il 27 e il 28 novembre)

Automne a Varsovie, L'escalier du diable

Roberta Pandolfi

Concertista attiva in tutto il mondo, da Lisbona fino a Seoul, insieme a iconici artisti come Irvine Arditti e Kirill Rodin e con importanti orchestre nazionali. È anche fondatrice e direttrice artistica di Orchestra Olimpia, ensemble femminile che si occupa di musica, parità di genere e diritti umani.

Michele Guerrieri

Dopo la Laurea Magistrale presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, nel 2023 si diploma con il massimo dei voti alla Scuola di Specializzazione post-laurea (Laurea di III Livello) in Beni Musicali Strumentali per Pianoforte Contemporaneo, presso l'Accademia di Musica. Attualmente segue un Master di ricerca presso il Conservatorio Reale de L'Aia - Paesi Bassi.

Sonia Candellone

Classe 1998, nel 2023 si laurea con Lode presso il Conservatorio "Verdi" di Milano con Luca Schieppati. Mostra particolare interesse per il repertorio contemporaneo, su cui si specializza con Mariangela Vacatello, Emanuele Arciuli e Maria Grazia Bellocchio. All'attività concertistica affianca con passione quella didattica.

Mattia Ciciarella

Formatosi tra gli altri con Padova, Arciuli e Maurizzi, Mattia Ciciarella affianca all'attività didattica presso i licei musicali, e a quella come pianista accompagnatore presso diversi Conservatori italiani, un'attività concertistica prevalentemente incentrata sulla musica del XX e XXI secolo, comprendente, autori storici quali Schönberg, Stravinskij, Hindemith, Ligeti, Crumb e diverse prime esecuzioni di compositori contemporanei come Haas, Righetti, Rebora, Piritore, Brandi. Tra i riconoscimenti ricevuti figura la Ligeti Special Mention all'IBLA Grand Prize.

Gaston Polle Ansaldo

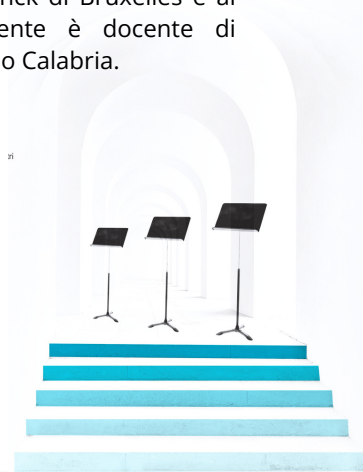
Si esibisce principalmente come camerista, in ensemble e come professore d'orchestra. È membro fondatore dell'Ensemble Codec, fondazione indipendente dedicata alla diffusione audiovisivo di musica del Novecento e contemporanea.

Daniele Fasani

Vincitore del Premio Abbiati per la Critica musicale italiana (categoria premio speciale), Daniele Fasani è un pianista milanese. Molto impegnato nella musica contemporanea, si è esibito nelle più importanti rassegne musicali nazionali e internazionali tra cui Biennale di Venezia, IRCAM di Parigi, OCI Orleans, Snape Maltings Concert Hall (UK).

Pier Carmine Garzillo

Diplomato in pianoforte e composizione, e laureato in musicologia, ha suonato all'Auditorium del Museo Scriabin di Mosca e al Centro Shigeru Kawai di Madrid, e ha vinto il Grand Prix al César Franck di Bruxelles e al Pianotalents di Milano. Attualmente è docente di pianoforte al Conservatorio di Reggio Calabria.



l'Oragiusta
È TEMPO DI COSE BUONE



Dopo questi concerti INCONTRA I MUSICISTI
L'ORAGIUSTA è di fronte all'Accademia sotto i portici di corso Torino 90

[INFO]

Accademia di Musica, viale Giolitti 7 - Pinerolo (TO)



accademiadimusicadipinerolo - www.accademiadimusicait

La Stagione concertistica è organizzata con il sostegno di:



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



media partner:



sponsor tecnici:

