

GIOVANI GENERAZIONI IN CRESCENDO

domenica 1 ottobre
ore 17 | Accademia di Musica

1 NELL'ALTO COLLINOSO CAVALCARE

Giacomo Susani, direttore e compositore

Ensemble Accademia

Francesco Melis, violino
Fiammetta Piovano, flauto
Lorenzo Di Ionna, clarinetto
Jacopo Sommariva, violoncello
Michele Guerrieri, pianoforte

Dove schiumeggia una torcia
La ferita che la marea rastrella
La salmodia e il fiore
Benché distese da gran tempo
Pietre soffocate dall'erba
Granelli nella radura gigantesca

Giacomo Susani è un chitarrista e compositore italiano, naturalizzato britannico.

Ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti internazionali tra i quali spiccano il 1° Premio al London International Guitar Competition e il 1° Premio al Respighi Prize in Composizione di New York. Docente di chitarra alla Royal Academy of Music di Londra dal 2019 al 2023, è direttore artistico del Festival Internazionale di Chitarra "Homenaje" di Padova".

3 LE PORTE DELLA PERCEZIONE

Elia Perinu, direttore e compositore

Ensemble Accademia

Francesco Melis, violino
Fiammetta Piovano, flauto
Lorenzo Di Ionna, clarinetto
Jacopo Sommariva, violoncello
Michele Guerrieri, pianoforte

"Indago i limiti tra la percezione e la deduzione, cercando di camminare al confine tra la comprensione razionale e quella irrazionale".

Elia Perinu nasce nel 1995 a Cagliari e fin dall'infanzia si appassiona alla musica e a tutte le forme d'arte, con particolare interesse per i linguaggi contemporanei e per le avanguardie.

È attento a tutti i generi musicale ed è interessato alle loro commistioni e alle possibilità tecniche e timbriche degli strumenti acustici.

2 CORSA CONTRO IL TEMPO

Michele Pierattelli, direttore e compositore

Ensemble Accademia

Francesco Melis, violino
Fiammetta Piovano, flauto
Lorenzo Di Ionna, clarinetto
Jacopo Sommariva, violoncello
Michele Guerrieri, pianoforte

"Corsa contro il tempo è un brano a cui tengo molto, perché è molto personale, visto che tutte le fasi da cui passa il compositore nella stesura del brano corrispondo-no, bene o male, alle sezioni che compongono il brano: un inizio ottimista, uno sviluppo molto teso, ma allo stesso tempo molto veloce e scorrevole, una ripresa un po' stentata, con qualche difficoltà ad andare avanti e un finale molto precipitato e quasi a rotolare verso la conclusione. Si tratta di una composizione molto frizzante, che strizza l'occhio un po' al passato, con una struttura molto quadrata, e un po' al presente, con qualche armonia fuori dal comune".

Michele Pierattelli, fiorentino classe 1998, inizia gli studi musicali alla Scuola di Musica di Fiesole, iniziando a studiare violino, per poi conseguire tutti gli esami e diplomi al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, ottenendo il Diploma di Ordinamento Previgente nel 2016 con la lode e la Laurea di II Livello nel 2019 con lode e menzione. Ha collaborato quale violino di fila e Concertino dei secondi e dei primi in varie Fondazioni lirico-sinfoniche, e attualmente è Concertino dei primi violini all'Opera del Carlo Felice di Genova.

4 FOR EACH ECSTATIC INSTANT

Francesco Darmanin, direttore e compositore

Ensemble Accademia

Francesco Melis, violino
Lorenzo Di Ionna, clarinetto
Jacopo Sommariva, violoncello
Michele Guerrieri, pianoforte

Francesco Darmanin, classe 1995, è un clarinetista e compositore fiorentino. Già parte dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, è attualmente membro dell'Orchestra da Camera Fiorentina e dell'Ensemble degli Intrigati. È vincitore di concorsi strumentistici nazionali e internazionali; nel 2023 ha ottenuto il 1° premio al Concorso Internazionale di Composizione del Festival dei Cammini di San Francesco.



ENSEMBLE ACCADEMIA

Francesco Melis *violino*

Melis ha studiato al Conservatorio di Milano e si sta perfezionando all'Accademia di Pinerolo con Lukas Hagen. Svolge un'intensa attività cameristica e orchestrale in tutta Europa spaziando con versatilità dalla musica barocca a quella contemporanea con attenzione alla resa dei diversi stili.

Fiammetta Piovano *flauto*

Nata nel 2001, si laurea in flauto traverso con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino sotto la guida del Maestro Massara. Attualmente insegna flauto traverso presso il Liceo musicale di Asti e collabora stabilmente come docente di flauto e come assistente alla direzione presso *Estemporanea*. Viene selezionata per perfezionarsi con Patrick Gallois all'Hochschule für Musik und Theater di Amburgo; partecipa a diverse masterclass con Jacot, Manco, Morales, Barletta, Pretto e Baiocco

Lorenzo Di Ionna *clarinetto*

Lorenzo Di Ionna è risultato il vincitore della borsa di studio Professione Orchestra 2022 ed ha avuto l'opportunità di suonare con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Continua la sua carriera suonando in giro per il mondo come solista e si è affermato in vari concorsi nazionali ed internazionali.

Jacopo Sommariva *violoncello*

Inizia a studiare presso la scuola Suzuki di Pavia prima con Liviana Pittao e poi con Marcello Rosa, per poi proseguire privatamente con Marco Decimo. Successivamente studia in Conservatorio a Torino nella classe di Dario Destefano e si diploma nel 2022. In contemporanea segue masterclass con Luca Simoncini, Patrick Demenga (presso l'Accademia di Musica Pinerolo), Relja Lukic e Amedeo Cicchese (presso l'APM di Saluzzo), Antonio Meneses (presso l'Accademia Chigiana) e Enrico Dindo, con cui proseguirà il suo percorso al Conservatorio di Lugano.

Michele Guerrieri *pianoforte*

Dopo la laurea magistrale presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, nel 2023 si diploma con il massimo dei voti alla Scuola di Specializzazione post-laurea (Laurea di III Livello) in Beni Musicali Strumentali per Pianoforte Contemporaneo, presso l'Accademia di Musica di Pinerolo (Torino). Attualmente segue un Master di ricerca presso il Conservatorio Reale de L'Aia - Paesi Bassi.

COMPOSITORI DEL POC

I compositori che dirigono l'Ensemble Accademia nell'esecuzione di brani originali da loro stessi composti sono allievi del **POC, il Corso di Performance-oriented Composition** tenuto dai Maestri Francesco Antonioni e Alessandro Cadario.



l'Oragiusta
È TEMPO DI COSE BUONE

Dopo questi concerti **INCONTRA I MUSICISTI**
L'ORAGIUSTA è di fronte all'Accademia sotto i portici di corso Torino 90

[INFO]

Accademia di Musica, viale Giolitti 7 - Pinerolo (TO)



accademiadimusicadipinerolo - www.accademiadimusicait

La Stagione concertistica è organizzata con il sostegno di:



con il contributo e patrocinio di:



con il patrocinio di:



media partner:

l'eco del chisone

sponsor tecnici:

